

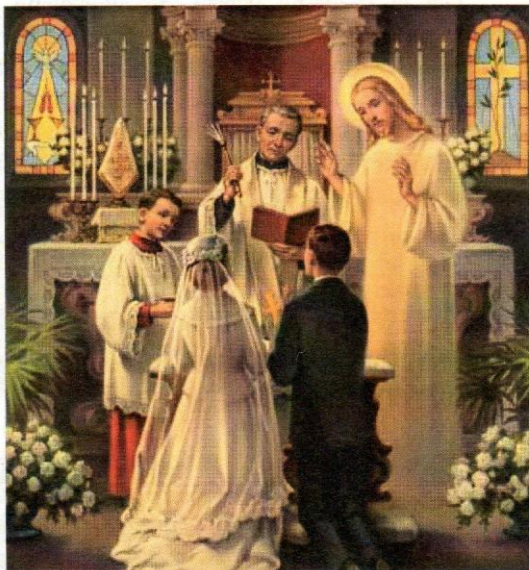
Casti conubii

Draží přátelé, v měsíci listopadu se budeme věnovat další, velmi zajímavé encyklice papeže Pia XI., tentokrát o křesťanském manželství. Tento list byl sepsán k 50. letům výročí encykliky papeže Lva XIII. *Arcanum divinae sapientiae*, která pojednávala také o křesťanském manželství.

Papež kromě úvodu a závěru dělí encykliku do tří částí:

- ❖ Trojí požehnání manželství
- ❖ Současné boje proti manželství
- ❖ Čím pomoci manželství

V úvodu se papež odvolává na Krista, který vrátil manželství neporušenost původního Božího zřízení a povýšil je na opravdovou a velkou svátost. Tvrdí, že podle tohoto přecházejícího učení Kristova se mají ve všech svých názorech a ve všem svém jednání zařadit všichni křesťané. Již na začátku listu papež želí toho, že mnozí nic o křesťanském manželství nevědí, a tak po něm šlapou a obrací se k nové a zvrácené mravouce. Papež chce své ovečky uchránit před těmito jedovatými pastvinami.



Základní křesťanskou pravdou o manželství je, že

manželství nebylo ustanoveno ani obrozeno od lidí, nýbrž od Boha; že je zabezpečili, upevnili a povznegli svými zákony nikoli lidé, nýbrž sám Tvůrce přirozenosti Bůh a Vykupitel téže přirozenosti Kristus Pán; že tedy tyto zákony nepodléhají ustanovením lidským, a že neplatnou je i dohoda manželů, kdyby byla v rozporu s podstatnými vlastnostmi manželství. ... Bůh sám je původcem a ustanovitelem trvalého a nerozlučitého svazku manželského, jeho jednotnosti a pevnosti.

Přestože, je manželství z Božského ustanovení i lidská vůle má při něm svou úlohu. A to tehdy, když manželství vzniká – svobodným souhlasem manželů.

Předmětem však této svobody jest pouze, zda snoubenci opravdu chtějí vstoupiti v manželství, a to s touto osobou; úplně se však vymyká svobodě člověka podstata manželství, takže kdo jednou vstoupil v manželství, podléhá jeho božským zákonům a podstatným vlastnostem.

Dále v textu nalézáme krásný popis toho, co v manželství nastává:

Manželstvím se tedy spojují a splývají duše, a to dříve a vroucněji než těla.

Zde je každému patrné, že manželství jako spojení muže a ženy je něco nesrovnatelně vznešenějšího, než spojení zvířat, k němuž dochází ze slepého přirozeného pudu. Podobně je i manželství odlišné od oněch „nespořádaných vztahů mezi lidmi“. Dále papež Pius připomíná, že státům nepatří právo v manželství něco měnit, neboť pochází z ustanovení Božího. Taktéž nemůže státní zřízení k manželství někoho nutit nebo mu bránit.

Při volbě životního stavu mají jednotliví lidé moc a svobodnou vůli vybrati si, zda se chtějí řídit radou Ježíše Krista o panenství či vzítí na sebe závazky manželské. (Lev XIII.)

Na závěr úvodní části autor krásně shrnuje, že manželé v manželství

velkodušně předávají druhému vlastní osobu pro celý život.

Hubertská mše

Jak máte kombinovat ordinárium s Hubertskou mší

Mám za to, že velká většina našich trubačů zná dobře Hubertskou mši, ale co to je ordinárium asi mnoho našich trubačů neví. Přesto se při pořádání Hubertské mše trubači a také posluchači setkají s tím, že při mši současně zazní vybrané části Hubertské mše a také části ordinária. Bude proto vhodné a přínosné říci si o ordináriu více informací.

Ordinárium je souhrn skladeb, které tvoří tzv. stálou část mše. Ještě můžeme slyšet pojem *proprium*, který označuje tzv. proměnlivé části mše, tj. části, které se při mši mění. Do ordinária bývají řazeny tyto části: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus a Benedictus, Agnus Dei. Tyto části mají pevně stanovené texty, jejich melodie jsou však různé. Texty ordinária jsou jak v latině, tak v národních jazycích jednotlivých států. Ordinárium se někdy jen recituje (říká), někdy se jen zpívá nebo zpívá za doprovodu hudebních nástrojů (nejčastěji varhan). Zpěv může být jednohlasý, ale i vícehlasý.

Zdá se vám to složité? Vůbec to složité není, to byl jen výčet možností, se kterými se můžete v praxi setkat (i když zcela výjimečně), ale nejčastěji se

v kostele setkáme s ordináři v té podobě, že jej kněz a lidé pouze říkají. Jistě si každý z vás pamatuje, když kněz při mši říká: Pane, smiluj se a lidé odpoví stejně: Pane, smiluj se. Pak jde stejným způsobem uvedení textu a odpovědi, následuje text: Kriste, smiluj se, a pak opět text Pane, smiluj se. Tyto krátké věty, to byl text části Kyrie. Takto je to jednoduché, jenom si řada z vás neuvědomuje, že je to část Kyrie a že se jedná o část patřící do tzv. ordinária. Většinou v neděli lidé uvedené texty zpívají na nápěvy, které složili různí skladatelé. Po celé ČR se ustálilo používání ordinárií od čtyř autorů a jsou to ordinária autorů Břízy, Olejníka, Pololánika a Ebena. Nápěvy na ordinárium napsala však celá řada skladatelů, ale tato ordinária se hrají skutečně jen výjimečně, zpravidla při příležitosti, pro kterou byla zkomponována.

Z uvedeného je zřejmé, že názvy částí ordinária se shodují s názvy jednotlivých částí Hubertské mše. To je tak správně, protože jednotlivé části Hubertské mše by správně měly být řazeny při mši jako ordinárium. Pokud by se tak stalo, nemohlo by logicky při mši dojít k situaci, že by tam zněly ordinária, tj. stále části mše dvojmo. Některé části Hubertské mše však z hlediska textů neodpovídají textům ordinária. To však vůbec neznamená, jak se občas v praxi nesprávně uvádí, že by tento fakt bránil zařazovat části Hubertské mše jako ordinárium. Tomuto problému se dnes nechci věnovat, protože je spíše problémem tzv. akademickým, a nikoliv praktickým. Jenom snad krátká poznámka pro ty, kteří uvedenému názoru příliš nevěří. Např. vánoční Rybová mše (tzv. Rybovka) také nemá texty odpovídající ordináriu, a přesto se běžně její části při půlnočních mších jako ordinárium řadí. Příkladů by mohlo být mnohem více.

Ještě o jednom problému Hubertské mše ve vztahu k ordináriu bych se rád zmínil. Souvisí se základní zásadou, že lovecká hudba mši vždy pouze zdobí, hlavní smysl mše samotné nespočívá v lovecké hudbě ani v jiné hudbě. Někdy si pořadatelé myslí, že čím více hudby při mši zazní, tím lépe. Hraje se stále, na každém jenom trochu možném místě pak zní dlouhá skladba a mše vypadá tak, že se hraje vlastně jedna skladba za druhou. Pokud jsou hrané skladby navíc ještě výrazné, uvědomí si to posluchači velmi brzy. To pak ale nejsou vlastně na mši a pořadatelé tak zaměňují koncert se mší. Umět rozlišit kolik a jaké hudby při mši použít je velmi důležité. Přehnané množství hudby a nevhodné kombinace hudby (např. Hubertské mše s výrazným individuálně komponovaným ordináři) věci škodí. Posluchač je vlastně zmatený, neví co si má ze mše vybrat a konečně nadšený není ani farář, který logicky cítí, že se nejedná o mši podle jeho představ a pojetí. Nezapomínejte proto, prosím, na popsané zásady, věřte, že někdy méně hudby znamená skutečně více a snažte se v maximálně možné míře brát ohled i na ostatní účastníky mše.

JUDr. Petr VACEK, autor Hubertské mše

POŘAD BOHOSLUŽEB na 6. 11. – 13. 11. 2011:

Den	Liturgická oslava	Místo	Čas	Úmysl mše svaté
Neděle 6. 11.	32. NEDĚLE V MEZIDOBÍ Měsíční sbírka	Špičky	8:00	za rod Fr. a Annu Škařupovy, Josefa a Aničku, za rod Michalíkovy a dary DS pro ž r
		Hustopeče	8:00	za ž a + myslivce
		Černotín	9:30	za rod Andršovy, Rýparovy, 2 s a vnuka
		Bělotín	11:00	za + varhaníka Josefa Valentu, jeho rodinu a DO
		Černotín	14:00	pobožnost na hřbitově
Pondělí 7. 11.		Hustopeče	16:30	za Cecílii Macháňovou, mžl, s Františka, zetě a vnučku
Středa 9. 11.	Posvěcení lateránské baziliky, svátek	Hustopeče	14:00	Pohřeb Jindřicha Čípa
		Černotín	16:00	za Jarmilu a Fr. Blažkovy, ž a + r Blažkovu a Rýparovu
		Špičky	17:00	za Boženu a Fr. Bartošíkovy a vnuka Zdeňka
Čtvrtek 10. 11.	Sv. Lva Velikého, papeže a učitele církve	Bělotín	16:30	za r Zapalačovu
Pátek 11. 11.	Sv. Martina, biskupa	Hustopeče	16:30	za Vojtěcha Gögha, rod, Marii Stoklasovou, mžl, sour a DO
Sobota 12. 11.	Sv. Josafata, biskupa a mučedníka	Černotín	17:00	za + P. Františka Beníčka a farní obec
Neděle 13. 11.	33. NEDĚLE V MEZIDOBÍ	Hustopeče	8:00	za farníky
		Špičky	9:30	za živé a + myslivce
		Bělotín	11:00	za + sestru M. Malířovou, rod Dostálový, ž r a DO

- První setkání biřmovanců bude 11. 11. v Hustopečích v 18 hodin na faře.
- Tento týden začínám zapisovat úmysly mší svatých na nový **půlrok**. Brát budu nejdříve úmysly za spolky nebo jinak významné. Od pondělka následujícího týdne si budete moci zapsat úmysly i vy ostatní. **Upozorňuji, že od Nového roku pondělní mše svatá v Hustopečích nebude bývát. Na její místo bude přesunuta středeční mše ve Špičkách. Ve všední dny budu slučovat úmysly po dvou, aby se na každého dostalo.**

Telefon na faru: **581 626 040**